

# MABE:CHOVE NO CAFEZAL

MANABU MABE  
VIDA E OBRA

NIHON KEIZAI SHIMBUN

間部 学

MANABU MABE

1924年 熊本県に生まれる

1934年 渡伯

1959年 バルシンスキー画廊（リオ・デ・シャネイロ）

1960年 モンテビデオ・ブラジル—ウルグアイ文化院にて  
個展

1961年 ルベルス画廊（アルゼンチン）、クローチェ画廊  
（フランス）、オベリスコ画廊（イタリア）

1962年 パンアメリカン・ユニオン（ワシントン）、ラ・カ  
バナ画廊（イタリア）

1964年 リマ近代美術院（ペルー）、ブラジル・アート・デ  
ラカサ画廊（イタリア）

1967年 ベロ・ホリゾンテ美術館、アストライア画廊（サ



ンパウロ)

- 1968年 マークアップ画廊 (メキシコ)、キャサリンヴィヴィアノ画廊
- 1969年 ブッフホルツ画廊 (ポルトガル)
- 1970年 東京高島屋・アート画廊
- 1971年 ギャラリー・ドキュメンタ (サンパウロ)
- 1973年 徳間アートギャラリー (東京)
- 1975年 サンパウロ美術館・アシス・シャトーブリアン (サンパウロ)
- 1976年 ステファン・モルツ・ファインアート画廊 (イギリス)
- 1977年 アンドレ・アート・ギャラリー (サンパウロ)
- 1978年 熊本県立、鎌倉市、大阪国立国際美術館 (日本)
- 1980年 ロー美術館 (フロリダ)、ラテンアメリカ近代美術館 (ワシントン)
- 1982年 ミーティング・ポイント・アートセンター (フロリダ)、クーロス画廊
- 1984年 還暦記念展 アルテ画廊 (リオ・デ・ジャネイロ)
- 1986年 サンパウロ美術館 (ブラジル)
- 1988年 スペース・ラテンアメリカ (フランス)
- 1990年 アルケード画廊 (フランス)、ビジュアル・アートギャラリー (ブラジル)

- 1991年 ヤマキアート画廊（大阪）、サイトウ画廊（名古屋）
- 1992年 ムラチ画廊（東京）、ツルヤ画廊（熊本）、カーサ・ブラジリア美術館（サンパウロ）
- 受賞
- 1953年 第1回コロニア展（聖美会）大銀賞、サンパウロ美術展名誉賞、第2回コロニア展コロニア賞
- 1957年 第6回サンパウロ近代美術展小金賞
- 1958年 第7回サンパウロ近代美術展大金賞、リオ・デ・ジャネイロ国立近代美術館買い上げ賞
- 1959年 第8回サンパウロ近代美術館州知事賞、第1回レイネル賞、  
第5回サンパウロ・ビエンナーレ展国内大賞  
第1回パリ青年ビエンナーレ展留学賞・ブラウン賞、南米作家招待展ダラス美術館買い上げ賞
- 1960年 第30回ベニス・ビエンナーレ展フィアット賞
- 1962年 第1回南米ビエンナーレ展コルドバ賞  
(日伯画家合同展のカタログより転載)

以下の絵は 画集 「Chove no Cafezal」(雨の珈琲園) 1998 より抄録



「BOSQUE DE ALIANCA」 1948 以下、画集 「Chove no Cafezal」(雨の珈琲園)1998 より

MATERNIDADE

「母性」 1952







「Vibração Momentânea」 1955



Vitorioso

1958





ASA DOURADA

「金色の翼」 1962

SONHO DE COLOMBO

「コロンの夢」 1970





「Dialogo」 1975





SONHO DE SETEMBRO

「九月の夢」 1933





MABE.

## BIOGRAFIA

- 1924 - No dia 14 de Setembro, nasceu como primogênito de Soichi Mabe, na aldeia de Shiranui, Distrito de Uto e Província de Kumamoto.
- 1931 - Matricula-se no Grupo Escolar de Shiranui.
- 1932 - Mudou-se para o Grupo Escolar Ateo.
- 1934 - Mudou-se para o Grupo Escolar Toyokawa.  
No dia 18 de Agosto, imigrou para o Brasil, junto com a família, no Navio "La Plata Maru"  
Chegando ao Porto de Santos no dia 02 de Outubro e se dirigiu para uma fazenda em Birigui (SP)
- 1937 - Transfere-se para a Cidade de Guararapes.
- 1940 - Mudou-se para a Colônia União (Lins)
- 1941 - Iniciou-se a Guerra entre o Japão e os Estados Unidos.
- 1942 - Resolveu dedicar-se exclusivamente para a carreira de Pintor.
- 1945 - Iniciou-se em Pintura à óleo.  
Término da Guerra entre Japão e Estados Unidos.
- 1946 - Mudou-se para a Colônia Aliança.
- 1947 - Pela primeira vez foi à cidade de São Paulo e conheceu o Sr. Tomoo Handa.
- 1948 - Comprou um cafezal.  
Conhece o Grupo Quinze e se encontra com o Sr. Yoshiya Takaoka.
- 1949 - Falece o Pai, Soichi Mabe.
- 1950 - Participou da Exposição do Salão Nacional de Belas Artes e foi classificado, pela Primeira vez.
- 1951 - Casa-se com a Sra. Yoshino.
- 1952 - Nasceram os gêmeos Joh e Ken.  
Recebeu o Prêmio "Grande Medalha de Prata" no I Salão Seibi.
- 1953 - Foi selecionado para a II Bienal de São Paulo.  
Recebeu o "Prêmio Colônia" no II Salão Seibi.  
Recebeu o Prêmio Aquisição no Salão Nacional de Arte Moderna (RJ)
- 1954 - Recebeu o "Prêmio Pequena Medalha de Prata", no IV Salão Paulista de Arte Moderna.
- 1955 - Nasceu o Terceiro filho, Yugo.  
Pintou o Primeiro quadro abstrato.  
Recebeu o Prêmio "Grande Medalha de Prata" no V Salão Paulista de Arte Moderna.
- 1956 - Recebeu o Prêmio "Pequena Medalha de Ouro" no VI Salão Paulista de Arte Moderna.
- 1957 - Recebeu o Prêmio "Grande Medalha de Ouro" no VII Salão Paulista de Arte Moderna.  
Realizou a Exposição de Despedida no Clube Linense.

Mudou-se para a Cidade de São Paulo.  
Recebeu o "Prêmio Iserção do Juri" no Salão Nacional de Belas Artes.

- 1958 - Recebeu o Prêmio "Governador do Estado" no VIII Salão Paulista de Arte Moderna.
- 1959 - Realizou a Exposição Individual na Galeria Barcinsk (Rio de Janeiro)  
Recebeu o Prêmio Lerner no I Salão de Arte Contemporânea  
Recebeu o "Grande Prêmio de Melhor Pintor Nacional, na V Bienal de São Paulo.  
Recebeu o "Prêmio Bolsa de Estudos" e o "Prêmio Brouwn" (prêmio máximo) na I Bienal de Jovens de Paris.  
Recebeu o "Prêmio Aquisição" na Exposição dos Artistas Sul Americanos no Museum of Fine Arts, Dallas.  
A Revista Times, dos Estados Unidos, publica a matéria intitulada "The Year of Mabe" , como o pintor que recebeu o maior número de prêmios.
- 1960 - Naturaliza-se brasileiro.  
Recebe o "Prêmio Fiat", na XXX Bienal de Veneza  
Expôs pela primeira vez no exterior uma exposição individual, no Museu Nacional de Belas Artes de Montevideo e pela primeira vez viajou ao exterior.
- 1962 - Recebeu o "Primeiro Prêmio" na I Bienal Americana de Arte em Córdoba.
- 1970 - Expôs a primeira Individual na Japão, no Takashimaya Art Gallery, Tóquio.
- 1972 - Falece a Mãe Haru  
Inaugura a exposição de Homenagem ao 150º anos de Independência do Brasil na sede da Empresa Yakult, em Tóquio.  
Fundou o Museu de Arte Moderna Japão-Brasil.
- 1975 - Exposição Retrospectiva no MASP, São Paulo
- 1978 - Realizou uma Exposição Retrospectiva no Kumamoto Museum of Art, Kamakura Museum of Art e no National Museum of Art, Osaka.
- 1980 - Elaborou o Painel do Pan American Union (Washington)  
Realizou a Exposição Individual no Museum of Modern Art of Latin American, Washington.
- 1982 - Elaborou a Cortina de Fundo do Teatro Provincial de Kumamoto no Centro Cultural de Kumamoto.
- 1984 - Realizou a Retrospectiva no "60 anos de Mabe" na Realidade Galeria de Arte, Rio de Janeiro.
- 1986 - Retrospectiva no MASP, São Paulo e lançamento do Primeiro Livro intitulado "Manabu Mabe"
- 1988 - Realizou a Exposição Individual no Espaço Latino-America, Paris
- 1989 - Exposição Individual na Kouros Gallery, Nova York.
- 1990 - Exposição Individual na Visual Galeria de Arte, Brasília.
- 1991 - Exposição Individual na Galeria Debret, Paris.
- 1992 - Exposição Individual no Museu da Casa Brasileira, São Paulo  
Exposição Individual no Salão de Arte Moderna, Rio de Janeiro.